

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:

Школьным методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.

Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»

г. Черногорск от 26.08.2021г. №69/1

Рабочая программа

Изобразительное искусство , 4 д класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(сроки действия рабочей программы)

Назаренко Елена Викторовна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 21 год

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 4д класса с организацией обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Сроки реализации программы

Согласно учебному плану рабочая программа по Изобразительному искусству рассчитана на 1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы в 4 д классе.

На начало 2021-2022 учебного года в 4д классе 15 учащихся, из них 9 девочек, 6 мальчиков. Все учащиеся имеют заключение ПМПК с рекомендацией обучения по АООП.

В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. Уровень сформированности универсальных учебных действий: **личностные УУД** – 25 % учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 43 % учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 25 % учащихся класса; **коммуникативные УУД** – 25 % учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 43 % учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 25 % учащихся класса; **познавательные УУД** - 0% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 4 % учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 86 % учащихся класса; **регулятивные УУД** - 0% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 31 % учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 69 %.

При организации учебной деятельности на уроках изобразительного искусства используются различные методы, приемы и образовательные технологии с целью выполнения рекомендаций ПМПК. Формировать первоначальные представления о роли – изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека; формировать

основу художественной культуры, в том числе – на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; наряду с ведущими методами практическими и игровыми используется индивидуальный метод. Основное место в методах обучения отдается применению личностно-ориентированного обучения, организация индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря;

Приёмы работы

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);
- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- дозированная поэтапная помощь педагога
- правильный и исчерпывающий инструктаж;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- словарная работа.

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих использования выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Продолжить развивать творческие способности учащихся
2. Применять формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.
4. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения учащимися художественно-творческого замысла.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	03.09.2021		Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2	10.09.2021		Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1
3	17.09.2021		Гармония жилья с природой	1
4	24.09.2021		Деревня- деревянный мир	1
5	01.10.2021		Образ русского человека (женский образ)	1
6	08.10.2021		Образ русского человека (мужской образ)	1
7	15.10.2021		Воспевание труда в искусстве	1
8	22.10.2021		Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1
9	29.10.2021		Древнерусский город - крепость	1
10	12.11.2021		Древние соборы	1
11	19.11.2021		Древний город и его жители	1
12	26.11.2021		Древнерусские воины - защитники	1
13	03.12.2021		Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
14	10.12.2021		Узорочье теремов. Изразцы.	1
15	17.12.2021		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1
16	24.12.2021		Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	1
17	14.01.2022		Отношение к красоте природы в японской культуре	1
18	21.01.2022		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
19	28.01.2022		Искусство народов гор и степей.	1
20	04.02.2022		Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21	11.02.2022		Образ красоты древнегреческого человека	1
22	18.02.2022		Древнегреческая культура	1
23	25.02.2022		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	1
24	04.03.2022		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура	1
25	11.03.2022		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	1
26	18.03.2022		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	1
27	25.03.2022		Все народы воспевают материнство. Портрет мамы.	1
28	08.04.2022		Я и моя мама.	1
29	15.04.2022		Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	22.04.2022		Сопереживание – великая тема искусства	1
31	29.04.2022		Герои, борцы и защитники	1
32	06.05.2022		Юность и надежды	1
33	13.05.2022		Искусство народов мира.	1
34	20.05.2022		Искусство народов мира.	1
			Промежуточная аттестация.	

Лист корректировки рабочей программы
по изобразительному искусству

№ п/п	Название раздела. Темы.	Дата по плану	Дата по факту	Корректирую щие мероприятия	Причина корректировки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

